

"O ROTEIRO"

FADE IN:

EXT. CASA DE LUIZ GUSTAVO E SIMONE - NOITE

Uma casa simpática tem em seu pequeno quintal um cachorro labrador correndo em volta de algumas caixas de papelão.

INT. SALA - NOITE

Muitas outras caixas estão espalhadas também na sala. Debruçado sobre uma delas está LUIZ GUSTAVO, vinte e poucos anos. Ele esvazia freneticamente o conteúdo de uma delas procurando por alguma coisa.

LUIZ GUSTAVO

Merda!

SIMONE, vinte e poucos anos, assiste televisão alienada ao esforço de Luiz Gustavo. Esvaziando uma das caixas, ele joga apostilas, revistas e cadernos velhos para todos os lados. Uma das revistas cai no colo de Simone: "VEJA RIO: Domingos de Oliveira estréia nova peça 'Separações'".

SIMONE

Olha, Tavo, o Domingos de Oliveira adaptou aquele filme "Separações" pro teatro! Vamos?

LUIZ GUSTAVO

(com a cara enfiada
na caixa)

Essa revista é velha, a peça já saiu de cartaz.

SIMONE

Ah.

Luiz Gustavo joga a caixa vazia longe.

LUIZ GUSTAVO

Merda!

Simone muda de canal procurando algo mais interessante. Acaba parando num programa sobre cinema.

SIMONE

O que você tá procurando, Tavo?

LUIZ GUSTAVO

Um roteiro para o concurso de roteiros do Hugo. Na mudança eu enchi uma dessas caixas com um monte de roteiros meus.

SIMONE

Qual delas?

LUIZ GUSTAVO

Esse é que é o problema.

SIMONE

Quer que eu te ajude a procurar?

Luiz Gustavo abre uma caixa e sorri.

LUIZ GUSTAVO

(triunfante)

Não precisa. Achei.

Simone aponta para televisão onde um homem é entrevistado. Na legenda lê-se "Hugo Moss, roteirista".

SIMONE

Olha, Tavo! É o Hugo na TV!
Coincidência, heim?

HUGO MOSS

(com forte sotaque
de estrangeiro)

O guia foi uma sugestão do roteirista americano Tom Rickman, durante o primeiro Laboratório Sundance Brasileiro, em 96.

Luiz Gustavo pega o roteiro da caixa. Está intitulado "O Roteiro".

LUIZ GUSTAVO

Que roteiro é esse?

SIMONE

(olhando para TV)
Olha a mulher dele!

Na televisão ao lado de Hugo está uma mulher sorridente. Na legenda: "Isa Pessôa, Ed. Objetiva".

ISA PESSÔA

"Fizemos uma estréia de qualidade.
Vamos continuar investindo em
iniciativas desse tipo..."

Luiz Gustavo folheia o roteiro e surpreende-se com o que lê na página 3.

LUIZ GUSTAVO

"Fizemos uma estréia de qualidade.
Vamos continuar investindo..."

No roteiro estão as exatas palavras de Isa Pessôa. Assim como todo o resto, transcrito para o formato do roteiro cinematográfico.

LUIZ GUSTAVO (CONT'D)

"HUGO MOSS, com forte sotaque de estrangeiro: O guia foi uma sugestão do roteirista americano Tom Rickman..."

(mostrando o
roteiro para
Simone)

Simone olha isso!

Ela arregala os olhos.

SIMONE

(lendo)

"SIMONE, vinte e poucos anos, assiste televisão alienada ao esforço de Luiz Gustavo." Você escreveu sobre a gente?

LUIZ GUSTAVO

Continua, tem mais!

SIMONE

"...uma das revistas cai no colo de Simone: "VEJA RIO: Domingos de Oliveira estréia peça 'Separações'".

Luiz Gustavo, que brincadeira é
essa?

LUIZ GUSTAVO
Não é brincadeira nenhuma! Não fui eu
que escrevi esse roteiro!

Simone olha a capa.

SIMONE
"Um roteiro de Luiz Gustavo Bayão".

Luiz Gustavo arranca o roteiro da mão de Simone.

LUIZ GUSTAVO (CONT'D)
Deixa eu ver uma coisa.

Luiz Gustavo folheia o roteiro. O som alto de um CARRO
ACELERANDO chama a atenção de Simone.

SIMONE
Que barulho foi esse?

Depois de ler a página 4, Luiz Gustavo agarra com violência
o braço de Simone e corre com ela para o banheiro.

SIMONE (CONT'D)
O que foi?

INT. BANHEIRO - NOITE

Luiz Gustavo tranca a porta. Ele está muito nervoso.

SIMONE
(assustada)
Amor, o que está acontecendo?

Luiz Gustavo olha pela fechadura da porta. Por ela ele tem
uma visão parcial da sala.

P.O.V. LUIZ GUSTAVO

Uma caminhonete invade a sala arrebatando uma das paredes.
Vários móveis são destruídos. A televisão explode.

VOLTA À CENA

INT. BANHEIRO - NOITE

Com o impacto o espelho do banheiro cai em cima de Luiz Gustavo, cortando seu ombro.

SIMONE

Tavo!

Simone corre com uma toalha para estancar o sangue. Luiz Gustavo olha novamente pela fechadura.

P.O.V. LUIZ GUSTAVO

Um homem de cabeça raspada aparentando uns quarenta anos sai do carro. Seu rosto está ensangüentado. Ele limpa o sangue dos olhos e olha em volta. Nota a luz que vem da porta do banheiro e apanha, no banco de trás, um machado.

VOLTA À CENA

INT. BANHEIRO - NOITE

Luiz Gustavo empurra um pequeno armário que estava ao lado da pia e o coloca contra a porta.

LUIZ GUSTAVO

Meu Deus do céu.

MACHADADAS violenta começam a atravessar a madeira frágil da porta. Simone grita. Luiz Gustavo, trêmulo, passa as páginas até chegar à última.

A porta começa a ceder.

SIMONE

O que diz? O que está escrito no roteiro?!?

FIM